

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΡΔΕΡΑ πρόεδρος Κλινικής Μαλλιών Bergmann Kord

«Βασικός μου ανταγωνιστής ήταν και είναι ο εαυτός μου»

Συνέντευξη στη **ΦΙΛΙΠΠΑ ΤΑΜΠΑΡΗ**

Η τύχη, λένε, εΐθισται να βοηθάει τους τολμηρούς. Ή, μήπως, τύχη είναι το... καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Θεού; Γνωρίζοντας τη σημερινή καλεσμένη μου στο Women's Voice, θα πω πως σίγουρα ήταν τολμηρή, αλλά και τυχερή. Ξεκίνησε πριν από αρκετά χρόνια, τότε που η γυναίκα δεν είχε τις ευκαιρίες που ίσως έχει σήμερα, τότε που όλα ήταν πιο στερεοτυπικά και «στενά». Τα κατάφερε, με όραμα, σκληρή δουλειά και, το κυριότερο, πολλή αγάπη για αυτό που έκανε.

Εδώ και σαράντα χρόνια η κυρία Βασιλική Κορδερά πρωτοπορεί και κάνει την διαφορά μέσα από τον όμιλο Bergmann Kord. Δίπλα στον άνθρωπο, πάντα για τον άνθρωπο. Τα Bergmann Kord τα γνωρίζετε όλοι. Παρέχουν, εδώ και παρά πολλά χρόνια, επιστημονικές υπηρεσίες στην πρόληψη και την αντιμετώπιση της τριχόπτωσης και όχι μόνο, καθώς διαθέτουν και δερματολογικά κέντρα και κέντρα ευεξίας και αναζωογόνησης.

Αυτό που επίσης έχει ενδιαφέρον, είναι να γνωρίσουμε το πώς ξεκίνησαν όλα. Προσωπικά είχα μεγαλύτερη περιέργεια, ως γυναίκα, να ακούσω την ιστορία της πρόεδρου των Bergmann Kord. Η κυρία Κορδερά μάς αποκαλύπτει σήμερα όλη αυτή την επιτυχημένη διαδρομή, κάνοντας τον δικό της απολογισμό, ως γυναίκα, μητέρα, σύζυγος, επαγγελματίας, αλλά πάνω απ' όλα, ως άνθρωπος.

Κυρία Κορδερά, καταρχάς σας ευχαριστώ πολύ για τη σημερινή μας συζήτηση. Θα ήθελα να ξεκινήσω την κουβέντα μας, γυρνώντας λίγο τον χρόνο πίσω για να μάθουμε πώς ξεκίνησε και πώς εξελίχθηκε όλο αυτό το εγχείρημα.

Σας ευχαριστώ με τη σειρά μου για την ιδιαίτερα ευχάριστη παρέα σας. Να γυρίσουμε τον χρόνο πίσω, λοιπόν. Περίπου 44 χρόνια διαδρομής, με εφελτήριο το 1979, οπότε και ιδρύθηκε η Bergmann Kord, η πρώτη Κλινική Μαλλιών στην Ελλάδα.

Η καταγωγή μου είναι από το Αϊβαλί της Μικράς Ασίας. Γεννήθηκα στον Πειραιά, αποφοίτησα από το 1ο Γυμνάσιο με έπαινο, ενώ στη συνέχεια έφυγα για το Ντίσελντορφ της Γερμανίας, προκειμένου να ολοκληρώσω τις σπουδές μου. Παράλληλα, εργαζόμουν στη γερμανική εταιρία Bergmann, η οποία δραστηριοποιείται στο χώρο των μαλλιών για περισσότερα από 140 χρόνια και είναι παγκοσμίως αναγνωρισμένη.

Το 1977 αποφοίτησα από τη Bergmann Hair Academy της Γερμανίας και εν συνεχεία επέστρεψα στην Ελλάδα, έχοντας συγκεντρώσει πολύτιμη εμπειρία και



«Λένε πως «τύχη» είναι το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Θεού. Και με αυτή την έννοια, θεωρώ τον εαυτό μου ευλογημένο! (...) Ο βασικός μου ανταγωνιστής ήταν και είναι ο εαυτός μου. Κάθε «νίκη» και κάθε μη επιτυχία σηματοδοτούσε και πυροδοτεί εσωτερικές διεργασίες» εξομολογείται στη Voice η κυρία Κορδερά

Ως γυναίκα, αισθάνομαι «γεμάτη». Ως μητέρα, αισθάνομαι περήφανη. Ως άνθρωπος, αισθάνομαι πλήρης. Μετά και μέσα από αυτή την πορεία, αισθάνομαι ευγνωμοσύνη γι' αυτόν τον απολογισμό των πεπραγμένων μου

εξειδικευμένες γνώσεις.

Το 1979 ίδρυσα την Κλινική Μαλλιών Bergmann Kord, υπό την καθοδήγηση και επίβλεψη της για περισσότερα από 140 χρόνια γερμανικής εταιρίας Bergmann και ξεκίνησα να προσφέρω με επιστημονικές υπηρεσίες στην πρόληψη και την αντιμετώπιση της τριχόπτωσης.

Στη συνέχεια επενδύσαμε στην καινοτομία, το προηγμένο know-how και την τεχνολογία

αιχμής, ενσωματώνοντας πρωτοποριακές υπηρεσίες για την αντιμετώπιση της τριχόπτωσης (μεταμόσχευση μαλλιών, θεραπείες με laser). Επεκτείνουμε τα Επιστημονικά Κέντρα της Bergmann Kord, η οποία σύντομα εξελίχθηκε στην κορυφαία Κλινική Μαλλιών στην Ελλάδα και, σταδιακά, σε μία από τις πλέον εξειδικευμένες κλινικές αντιμετώπισης της τριχόπτωσης και αποκατάστασης των μαλλιών, παγκοσμίως.

Πλέον, η Bergmann Kord αριθμεί 5 Επιστημονικά Κέντρα στις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας και κάθε χρόνο την επισκέπτονται εκατοντάδες ασθενείς από όλο τον κόσμο για να υποβληθούν σε μεταμόσχευση μαλλιών.

Σημαντικό σταθμό στην επαγγελματική μου πορεία αποτελεί η δημιουργία των Δερματολογικών Κέντρων Skin Center και των χώρων Ευεξίας και Αναζωογόνησης Kuriland Spa, τα οποία έχουν στόχο να προσφέρουν τις πολυτιμες και εξαιρετικευμένες υπηρεσίες τους στους πλέον απαιτητικούς πελάτες.

Τέλος, θα μου επιτρέψετε να αναφέρω αυτό που θεωρώ ως έναν από τους πιο σημαντικούς σταθμούς της πορείας μου και συγκεκριμένα τη συμμετοχή μου, με την ιδιότητα της αντιπροέδρου, στις ανθρωπιστικές δραστηριότητες των «Αθναϊδών», που απο-

τελούν τμήμα των «Daughters of Penelope», του μεγαλύτερου ελληνοαμερικανικού οργανισμού των ΑΗΕΡΑ και ιδρύθηκαν τον Νοέμβριο του 2014.

Συναντήσατε δυσκολίες σε όλη αυτή την πορεία επαγγελματικής καταξίωσης, όντας γυναίκα; Νιώσατε αμφισβήτηση, ανταγωνισμό από το αντίθετο φύλο;

Κοιτάζτε, η επιχειρηματικότητα είναι «αγώνας δρόμου». Άλλοτε 100 μέτρων και άλλοτε Μαραθώνιος. Σε αυτόν τον «αγώνα» συμμετέχουμε εκπρόσωποι και των δύο φύλων. Σημασία έχει η τελική επίδοση. Ομολογώ ότι, στη δική μου περίπτωση συνάντησα «συναθλητές» που πλησίασαν τους δικούς μου χρόνους στους εκάστοτε... τερματισμούς.

Έχουν αλλάξει τα πράγματα τώρα; Εννοώ ως προς το επιχειρείν. Μπορεί πιο εύκολα μια νέα γυναίκα, με όραμα και αγάπη για αυτό που επιθυμεί, να το πετύχει;

Είναι γεγονός ότι, τα πράγματα ως προς το επιχειρείν έχουν αλλάξει. Προς το καλύτερο. Η πολυετής και δυναμική παρουσία των γυναικών στον στίβο της επαγγελματικής καθημερινότητας έχουν δημιουργήσει προϋποθέσεις κατάκτησης υψηλότερων κορυφών.

Βεβαίως και μπορεί να πετύχει μια γυναίκα. Με τρεις βασικές προϋποθέσεις. Τις δύο τις αναφέρατε: Με το όραμα και την αγάπη. Θα μου επιτρέψετε να προσθέσω την τρίτη: Με πάρα πολλή, καθημερινή και «επίπονη εστιασμένη» δουλειά!

Ποιες οι διαφορές του «τότε» με το «τώρα»;

Ομολογώ ότι, είναι πολύ περισσότερες από ότι π... χρονική διαφορά του «τότε» από το «τώρα». Η εξέλιξη και η πρόοδος στους τομείς της επιστήμης και της τεχνολογίας αποτελεί βασική αιτία για αυτό το αιτιατό. Τα προηγμένα επαγγελματικά εργαλεία και η εξέλιξη στους τομείς της επικοινωνίας και των μεταφορών, αποτελούν κύριους συμμάχους των σημερινών διεκδικητών της επαγγελματικής αρτιότητας.

Προσωπικά, κάνοντας τον απολογισμό σας ως γυναίκα και μητέρα, θα αλλάζατε κάτι;

Ως γυναίκα, αισθάνομαι «γεμάτη». Ως μητέρα, αισθάνομαι περήφανη. Ως άνθρωπος, αισθάνομαι πλήρης. Μετά και μέσα από αυτή την πορεία, αισθάνομαι ευγνωμοσύνη για αυτόν τον απολογισμό των πεπραγμένων μου.

Θεωρείτε ότι, οι γυναίκες καριέρας μπορούν να αφοσιωθούν στην οικογένεια;

Ναι, μια γυναίκα καριέρας μπορεί να συνεισφέρει στην οικογένεια με τη βοήθεια και τη συνδρομή του συνοδοιπόρου της στην κοινή προσπάθεια και πορεία.

Αλλάξατε ως άνθρωπος, εννοώ αναθεωρήσατε κάποια πράγματα, μέσα από αυτή την διαδρομή; Όλη αυτή η επιτυχία δεν σας άλλαξε;

Επιτρέψτε μου να σας εκμυστηρευτώ ότι, ο βασικός μου ανταγωνιστής στην προσπάθεια αυτή ήταν και είναι ο εαυτός μου. Κάθε «νίκη» και κάθε μη επιτυχία σηματοδοτούσε και πυροδοτεί εσωτερικές διεργασίες. Η μελέτη των αποτελεσμάτων και η εφαρμογή των συνεπαγομένων αποφάσεων, αυτόματα συνιστά αλλοιώσεις. Εκείνες, οι οποίες σε κάθε «πέσιμο» δίνουν την ώθηση για να σπκωθείς προς τα εμπρός και όχι να πέσεις προς τα πίσω.

Το σήμερα πώς σας βρίσκει επαγγελματικά και προσωπικά;

Επαγγελματικά συνεχίζουμε την προς τα εμπρός πορεία. Η σκιά της έχει ήδη αρχίσει να περνάει στα χέρια της νέας οικογενειακής μου γενιάς. Και, δεν σας κρύβω, αισθάνομαι ιδιαίτερα χαρούμενη και περήφανη για αυτό.

Έχετε έναν γιο. Τι του έχετε μεταλαμπαδεύσει από την εμπειρία σας, στο κομμάτι του επιχειρείν;

Ο γενικός διευθυντής της εταιρίας μας και αγαπητός μου υιός, Βαρδής Κορδεράς, κάθε μέρα που περνάει με κάνει και περισσότερο περήφανη. Δεν σας κρύβω ότι, καμαρώνω για τις αποφάσεις και τις ενέργειές του. Αν μη τι άλλο, γιατί στις περισσότερες από αυτές διακρίνω μια «κατοπτρική εικόνα» μου.

Βασικές αρχές μου, όπως ο πελατοκεντρισμός και η αντιμετώπιση των σχέσεων με τους συνεργάτες μας, εσωτερικούς και εξωτερικούς, με εφελτήριο το αίσθημα δικαίου, αποτελούν τη «σάρκα εκ της σαρκός» της νέας γενιάς της εταιρίας μας.

Πώς βλέπετε το μέλλον σας κυρία Κορδερά; Τι όνειρα κάνατε;

Έχω πολύ καλούς και πιστούς φίλους. Εκτιμώ ότι, με αυτό απαντώ καθ' όλα στο ερώτημά σας. Καθημερινό «όνειρο» και επιδίωξη μου αποτελεί η συμβολή στη χαρούμενη διάθεση των ανθρώπων με τους οποίους έρχομαι σε επαφή (πελάτες, προσωπικό, συνεργάτες) και η συμμετοχή μου στην επίτευξη των δημοσιολογικών -και όχι μόνο- στόχων της καθημερινότητάς τους.

Πιστεύετε στην τύχη; Θεωρείτε τον εαυτό σας τυχερό;

Ξέρετε, λένε πως «τύχη» είναι το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Θεού. Και με αυτή την έννοια, θεωρώ τον εαυτό μου ευλογημένο!

